

# La mythologie sortie des réserves

La durée de cette activité : 2h à 2h30

Les publics concernés : collèges

## Présentation de l'activité

Certaines tapisseries à sujets mythologiques, nombreuses aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, sont sorties des réserves par les élèves. Elles sont déroulées, commentées, analysées avec eux. Hélène et Paris, à l'origine de la guerre de Troie, Didon et Énée, Ulysse, Vénus... Qui sont-ils ? Quelle est leur histoire ? Au travers de la tapisserie, quelques personnages sont pointés, Hélène, Pâris, Énée, Ulysse, Vénus, autour de l'épisode la guerre de Troie.



Sont abordées la composition générale des scènes et les interprétations qui en découlent ainsi que l'écriture graphique des tissages (hachures, jeux de passages d'une couleur à l'autre, traitement en fils des matières, rendu des expressions). Les élèves bénéficient du privilège de pouvoir manipuler le textile (avec des gants) et selon certains principes de conservation. Ils sont conduits à repérer des façons de tisser et des particularités, la présence de coutures ou de zones de restaurations, etc.



Dossier documentaire Mythologie  
22 fiches d'œuvres

## Visite des réserves et sensibilisation à la conservation

Les pièces sorties des réserves font l'objet d'une sensibilisation aux mesures de conservation des tapisseries anciennes dans un musée : présentation des outils de conservation, mode de conditionnement et de stockage (tubes, matériaux non acides), gestion du climat (température, humidité), présence nécessaire d'antimite, sécurité alarme incendie et anti-vol. Étiquetage, numérotation de la tapisserie (inventaire), repérage dans les réserves.

## Préparation de la visite en classe

Par fiches, un dossier documentaire présente des tapisseries à sujets mythologiques des collections de la Cité internationale de la tapisserie. Ce dossier est à télécharger sur le site : <https://www.cite-tapisserie.fr/fr/node/825/>  
Deux à trois tapisseries maximum peuvent être choisies en amont en classe afin de préparer la visite.

