

# Aubusson patrimoine immatériel

Les publics concernés : cycles 3 et collèges.

La durée de l'activité : 1h30.

L'activité "Aubusson patrimoine immatériel", propose aux jeunes publics une découverte approfondie de l'exposition « Mains d'Aubusson » axée sur les savoir-faire de la tapisserie, en plaçant le jeune visiteur dans la peau d'un enquêteur devant compléter un cahier personnel d'ethnographie.

## Présentation de l'activité

Après avoir bénéficié d'une présentation des grands thèmes de l'exposition « Mains d'Aubusson », les jeunes visiteurs font des recherches, collectent des informations et effectuent des relevés au sein des différents supports de médiation de l'exposition (films, tablettes, cahiers, vitrines). Ils sont ensuite invités à participer à la visite guidée détaillée en apportant des informations liées à leurs découvertes. Leur guide adulte orchestre ainsi une visite détaillée en associant les élèves à sa médiation.

Les thèmes abordés sont : « l'interprétation » (nature et nécessité des échanges entre artistes et lissiers), « le dessin » (de la maquette au carton), « le métier de basse-lisse », « le savoir-faire » (les points, tissage réel et virtuel), « le quotidien du travail », « les différents savoir-faire rattachés à l'activité lissière » (filature, teinture, couture, etc.), « l'histoire de l'activité » (les ateliers d'artisans, les manufactures), « les savoir-faire environnants » (haute lisse, broderie sarrasine, tapisserie au point).

(Chaque cahier d'ethnographie est individuel ; il est remis à l'élève au début de l'atelier. Les jeunes publics travaillent au sein même de l'exposition.)

