

**ADAPTABLE
DE LA MATERNELLE
AU LYCÉE**

(à partir du 25 février 2018)

Peau de licorne

La durée de l'activité : 1h30

Les publics concernés : écoles primaires - collèges

La découverte de l'œuvre

Grand Prix des appels à projets 2010, « Peau de Licorne », de l'artiste Nicolas Buffe, a été tissée à Aubusson par l'atelier Patrick Guillot. La tête, les sabots et la queue ont été réalisés en porcelaine par le CRAFT de Limoges (Centre de recherche des arts du feu et de la terre).

"Peau de licorne" est un clin d'œil humoristique rendant hommage à la licorne dans l'histoire de la tapisserie.

Les principales références de l'artiste sont la tenture de "la Dame à la licorne" conservée en France au musée de Cluny et celle de "La Chasse à la licorne" conservée à New York au Metropolitan Museum of Art.

Le projet de Nicolas Buffe revisite la licorne dans l'art en utilisant des motifs décoratifs issus de l'ornementation notamment de la Renaissance ; des éléments qu'il mêle à des personnages actuels tirés de bandes dessinées ou de jeux vidéo. L'iconographie de l'œuvre a pour thème la chasse à la licorne. Le tissage foisonne de chasseurs, de chiens de chasse, d'armes et de licornes.

Les supports de médiation

Une table tactile et un grand livre frise permettent de découvrir la grande histoire de cette licorne et de comprendre comment les différents savoir-faire ont été mis en œuvre dans sa réalisation en tapisserie et en porcelaine.

L'atelier de dessin

Cet atelier de dessin se fait en s'inspirant du travail artistique de Nicolas Buffe, c'est-à-dire en créant un univers ornemental classique mixé à des personnages de bandes dessinées. Les élèves travaillent en blanc sur fond noir.



Peau de Licorne est en voyage au Musée de Cluny auprès de La Dame à la Licorne pour l'exposition "Magiques licornes" Elle sera de retour le 25 février 2019.