

Pour la première fois, la Michelangelo Foundation soutient de jeunes artisans et designers dans le cadre de son Summer School Programme et leur permet d'étudier l'art de la tapisserie à Aubusson du 26 août au 2 septembre 2019

Elaboré en collaboration avec des membres locaux du réseau international de la fondation, le Summer School Programme permet à de jeunes étudiants et diplômés de suivre une formation qui se propose d'aborder les questions actuelles inhérentes aux métiers de la tapisserie.

- **La formation, *Tapisserie et interprétation artistique* se déroule à la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson. L'interprétation artistique est le thème central de ce programme**
- **20 étudiants venus de 9 pays différents participent à des débats, des ateliers et des visites de musées, de manufactures et chez des artisans pour une immersion complète dans l'univers de la tapisserie traditionnelle et contemporaine**
- **Ils collaborent à une œuvre collective inspirée par *Élément virtuel spatial*, le chef-d'œuvre de l'artiste suisse Elsi Giauque de 1969**
- **L'œuvre de ces jeunes sera présentée à la Cité internationale de la tapisserie**

Septembre 2019, Genève – La Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship offre la possibilité à 20 jeunes artisans et designers venus de toute l'Europe de suivre une formation dans le centre de renommée mondiale qu'est la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson, dans le cadre du premier Summer School Programme de la fondation.

Intitulée *Tapisserie et interprétation artistique*, cette formation permet à des étudiants originaires de Bulgarie, du Danemark, de France, de Pologne, de Lettonie, d'Espagne, de Slovaquie, de Suède et du Royaume-Uni de découvrir les techniques spécifiques de la tapisserie d'Aubusson ainsi que d'échanger sur les techniques employées en Europe.

L'interprétation artistique est le thème central de cette formation, suivant un concept introduit à l'occasion des Biennales de Lausanne dans les années 1960, lorsque des artistes contemporains se sont lancés dans la création, bouleversant le procédé traditionnel de la tapisserie qui associait un artiste, un cartonnier et un lissier. Cette question est toujours d'actualité, la frontière entre art et artisanat étant encore plus floue que jamais. Pendant huit jours, les participants se sont immergés dans l'univers de la tapisserie avec des visites d'expositions, de manufactures et d'ateliers, en discutant de la théorie et de la pratique de l'interprétation de l'œuvre d'un artiste tout en menant un travail collectif avec le soutien de Christian Blanchon, lissier aubussonnais. Pour leur œuvre commune, les participants ont choisi de traiter de la question climatique en interprétant les quatre éléments, l'air, l'eau, le feu et la terre.

Parmi les candidats retenus, Zoe est diplômée de Central Saint Martins et ancienne Young Ambassador à ***Homo Faber: Crafting a more human future***, exposition emblématique organisée par la fondation. Elle nous explique :



« Ce tour d'horizon de la tapisserie d'Aubusson, me permet d'élargir mes connaissances de l'univers du textile. Je me destine à la création sur mesure dans le domaine du luxe. Le talent d'un artisan est un ingrédient indispensable sur ce marché. Cette expérience est donc très précieuse. J'ai découvert de nouveaux savoir-faire que je pourrais intégrer à ma propre pratique. C'est une excellente occasion d'apprendre auprès des plus grands artisans dans ce domaine. Je m'imprègne de chacune de leurs paroles ! Mon principal objectif est de développer mes compétences dans le partage au sein d'une équipe ».

Le **Summer School Programme** est une initiative pédagogique développée en partenariat avec certains des membres du réseau international de la fondation. Elle offre à 50 jeunes étudiants et diplômés en design et en artisanat d'art une formation de courte durée entièrement financée. L'objectif est de donner l'occasion à ces jeunes talents de découvrir de nouvelles disciplines, au-delà de leur spécialisation. Ils peuvent ainsi élargir leurs horizons, développer leur potentiel créatif et nouer des échanges transdisciplinaires qu'ils pourront ensuite mettre à profit dans leur future carrière.

Les participants sont immergés dans une discipline artisanale, souvent liée au territoire ou à la région d'Europe où se déroule l'atelier, leur regard neuf sur le secteur jouant un rôle important. En favorisant les échanges à un niveau européen, le Summer School Programme entend encourager de futures collaborations et de nouvelles actions pour faire naître d'autres perspectives dans la fabrication de tapisseries.

Pour plus informations : michelangelofoundation.org/en/10-summer-school



A l'attention des éditeurs

Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship

La Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship est une fondation internationale à but non lucratif, basée à Genève en Suisse, qui veille à rendre hommage et préserver l'artisanat d'art dans le monde, tout en œuvrant à renforcer ses liens avec l'univers du design contemporain. Ancrée dans une tradition de culture et d'excellence, consciente des réalités et des défis de l'économie mondiale actuelle, la fondation soutient les hommes et les femmes qui consacrent leur vie à devenir maîtres artisans et encourage un nouveau mouvement culturel autour des valeurs essentielles à leur travail. La fondation a choisi l'Europe comme point de départ pour ses activités, reconnaissant ainsi l'importance cruciale de l'artisanat d'art pour le tissu économique et culturel de cette région depuis des siècles. michelangelofoundation.org

Cité internationale de la tapisserie, Aubusson

La Cité internationale de la tapisserie a ouvert ses portes à l'été 2016 à Aubusson. L'objectif principal de cette nouvelle institution est de présenter la longue tradition de la fabrication de tapis et de tapisseries propre à la ville d'Aubusson, avec un musée et un centre de formation. Dans le musée, les collections anciennes sont présentées sous forme d'une nouvelle exposition immersive. La Cité est un lieu dédié à la création artistique, à la formation et au soutien au secteur économique de la tapisserie, dont toute la chaîne est préservée sur le territoire d'Aubusson après six siècles d'existence. cite-tapisserie.fr/en

