



Communiqué  
Aubusson, 10 décembre 2019

Letter from Father Christmas 1928 (détail), J.R.R. Tolkien.  
© The Tolkien Estate Ltd 1976.

## UNE NOUVELLE TAPISSERIE D'APRÈS TOLKIEN POUR LES FÊTES À AUBUSSON, CHRISTMAS 1928 "TOMBERA DU MÉTIER" LE 20 DÉCEMBRE PROCHAIN POUR REJOINDRE LES COLLECTIONS DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE.

Alors que la Bibliothèque nationale de France présente actuellement à Paris quatre tapisseries du projet "Aubusson tisse Tolkien" réalisé depuis fin 2017 par la Cité internationale de la tapisserie, l'aventure des tissages de cette série tapisseries tirée d'illustrations originales de l'auteur britannique se poursuit à Aubusson dans la Creuse. Une deuxième Lettre du Père Noël, huitième œuvre de la Tenture Tolkien, sera libérée du métier à tisser puis dévoilée au public dans l'après-midi du 20 décembre.

*Christmas 1928 (Letter from Father Christmas, 1928)* est la deuxième œuvre d'un ensemble de trois tapisseries d'après les *Lettres du Père Noël* (1926, 1928, 1933). La série des Lettres du Père Noël tient une place particulière dans la Tenture Tolkien, puisqu'il s'agit de pièces moins monumentales avec un tissage plus fin, pour souligner leur histoire, intimiste et familiale : chaque mois de décembre entre 1920 et 1943, J.R.R. Tolkien écrivit pour ses enfants une lettre signée du Père Noël et venant tout droit du Pôle Nord, accompagnée d'une illustration. Ces contes relatant la vie du Père Noël et ses aventures avec son assistant l'Ours Polaire Karhu au Pôle Nord ont été édités par Baillie Tolkien en 1976.

Les trois tissages des Lettres du Père Noël font l'objet d'un financement spécifique par le Tolkien Trust.

*Christmas 1928* est tirée de l'illustration de la lettre reçue par les enfants Tolkien en 1928. L'œuvre illustre l'une des nombreuses mésaventures de l'Ours Karhu, facétieux et maladroit assistant du Père Noël. Insistant pour transporter une grande quantité de paquets à la fois, sur sa tête et dans ses bras, pour les apporter dans les entrepôts, il tomba à la renverse dans les escaliers.

Le tissage a été confié à l'Atelier Guillot, guidé par un carton tracé par la peintre-cartonnière Delphine Mangeret. Les lissiers et les lissières se sont servis d'une cinquantaine de couleurs réalisées par le teinturier aubussonnais Thierry Roger et d'une seule matière, la laine.

Tout au long de la réalisation de cette tapisserie de 7,84 m<sup>2</sup>, l'Atelier Guillot a accueilli les élèves-lissières du Brevet des Métiers d'Art "Art de la Lisse" – dispensé à la Cité internationale de la tapisserie et coordonné par le GRETA du Limousin –, qui se sont réparties le travail pendant les 4 mois de tissage.

L'œuvre sera révélée pour la première fois en entier et sur l'endroit le 20 décembre prochain, à l'occasion de sa "tombée de métier", événement unique et spécifique à la tapisserie de basse-lisse – le tissage sur métier de basse-lisse s'effectuant sur l'envers et l'œuvre étant enroulée au fur et à mesure du tissage. Elle sera visible à la Cité internationale de la tapisserie pendant les fêtes, après les quelques jours nécessaires aux coutures de finitions. La Cité de la tapisserie fermera ensuite ses portes du 1<sup>er</sup> au 31 janvier 2020 afin de procéder à son nouvel accrochage et effectuer quelques réaménagements. Le public pourra de nouveau admirer les tapisseries Tolkien au cœur du parcours d'exposition dès la réouverture en février.

"Aubusson tisse Tolkien" vise la création d'une tenture de 13 tapisseries et un tapis, d'après des illustrations originales de J.R.R. Tolkien. Le projet, né de l'idée de créer l'équivalent pour le XX<sup>e</sup> siècle des grandes tentures narratives des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, associe dans une opération célébrant les liens franco-britanniques, un grand patrimoine inscrit au Patrimoine culturel immatériel par l'UNESCO et l'un des plus grands auteurs du XX<sup>e</sup> siècle, de renommée mondiale. L'achèvement des tissages est prévu pour l'automne 2021.

### Cité internationale de la tapisserie

Séverine David  
severine.david@cite-tapisserie.fr | 09 72 48 15 65

### anne samson communications

Morgane Barraud | + 33 (0)1 40 36 84 34

morgane@annesamson.com

Clara Coustillac | clara@annesamson.com

www.cite-tapisserie.fr

@CiteAubusson @CiteTapisserie

@citetapisserieaubusson