



communiqué de presse
Aubusson, 25 janvier 2017

AUBUSSON TISSE TOLKIEN L'imaginaire de J.R.R. Tolkien en tapisserie d'Aubusson

La Cité internationale de la tapisserie vient de signer une convention avec le Tolkien Estate pour la réalisation en quatre ans à Aubusson d'une série de 13 tapisseries et un tapis tissés à partir de l'œuvre graphique originale de J.R.R. Tolkien (1892-1973) qui a commencé à peindre et à dessiner alors qu'il était enfant, et a continué tout au long de sa vie.

Le projet « Aubusson tisse Tolkien » consiste dans le tissage de 14 illustrations sélectionnées conjointement par le Tolkien Estate et la Cité internationale de la tapisserie.

Treize tapisseries murales seront tirées des œuvres offertes par l'auteur à ses enfants aux fêtes de Noël ainsi que des illustrations pour les célèbres ouvrages *Le Hobbit* et *Le Seigneur des Anneaux*.

La quatorzième œuvre, *Numenorean Carpet*, sera présentée au sol comme un tapis ; ce qui représentera plus de 130 m² de tissage au total.

Courant 2017 :

- Création des 14 cartons à l'échelle des tapisseries finales ;
- Sélection des ateliers de lissiers de la région d'Aubusson-Felletin chargés des tissages, sur présentation d'échantillons
- Présentation du projet dès l'été 2017 à la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson.

Cela prendra des mois de réalisation minutieuse au sein des ateliers artisanaux de tapisserie à Aubusson et en Creuse, selon les techniques de la tapisserie d'Aubusson telles que les a reconnues l'UNESCO en les inscrivant au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2009.

La première étape consiste à réaliser les cartons servant de guides aux artisans lissiers pendant le tissage, à l'échelle des futures tapisseries, à partir des œuvres choisies : les dessins originaux de J.R.R. Tolkien.

Un tel projet de mise en valeur de ce pan majeur du travail de l'auteur est inédit. Pour la première fois, il est traité tel un ensemble illustrant une mythologie "anglo-saxonne" à la manière des grandes tentures du XVII^e siècle, qui se saisissaient de sujets iconographiques tirés de grands cycles narratifs. À l'instar de *L'Histoire d'Alexandre* d'après Charles Le Brun ou encore de *L'Odyssée d'Ulysse* d'après Isaac Moillon, c'est à la fois l'univers narratif et graphique de J.R.R. Tolkien qui va traverser les âges aux côtés de ses livres.

.....

Crédits :

1. J.R.R. Tolkien, *Bilbo comes to the Huts of the Raft-Elves*(détail), *The Hobbit*, chap. IX, 1937. Aquarelle sur papier. L'une des cinq aquarelles réalisées par l'auteur pour la première édition américaine de l'ouvrage *The Hobbit*.

© The Tolkien Estate Limited 1937.

CONTACTS

anne samson communications

Andréa Longrais

andrea@annesamson.com | 01 40 36 84 32

Camille Delavaquerie

camille@annesamson.com | 01 40 36 84 34

Cité internationale de la tapisserie

Rue des Arts BP 89 - 23200 AUBUSSON

Séverine David

aubusson.tolkien@cite-tapisserie.fr | 09 72 48 15 65

www.cite-tapisserie.fr

facebook.com/Aubusson.CitArt

@CiteTapisserie

La tapisserie d'Aubusson est inscrite sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco.

L'Union Européenne et la Région investissent dans ce projet.

