



*communiqué de presse  
Aubusson, 07 octobre 2016*

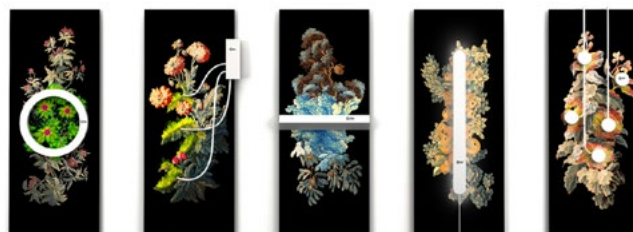
## LES ÉVÉNEMENTS DE L'AUTOMNE À LA CITÉ DE LA TAPISSERIE

**La Cité internationale de la tapisserie vient d'accueillir son 30000<sup>e</sup> visiteur. Les événements qui s'y tiendront cet automne appuient sa vocation de lieu de création et recherche.**

### La création contemporaine

La Cité internationale de la tapisserie mène une politique active en matière de création contemporaine, notamment dans le cadre du Fonds régional pour la création de tapisseries contemporaines mis en place en 2010, avec des appels à création annuels.

À la mi-novembre, la tenture en 5 pièces imaginée par les designers Quentin Vaultot et Goliath Dyèvre, Grand prix de l'appel à création en 2013 sur le thème des "Nouvelles verdure d'Aubusson" tombera du métier de la lissière Nadia Petkovitch (Aubusson), après deux ans de tissage. La tenture, qui mêle tapisserie et éléments en porcelaine de Limoges, sera ensuite présentée au public au sein de la plateforme de création de la Cité.



Pour leur projet de tenture, Quentin Vaultot et Goliath Dyèvre ont adopté une démarche science-fictionnelle pour souligner que les verdure d'Aubusson sont un patrimoine en mutation. Les cinq tapisseries développent chacune un protocole de manipulation génétique sur d'anciennes verdure classiques, matérialisés par des éléments en porcelaine. Infusées de couleurs ultra vitaminées, les verdure anciennes se régénèrent.



L'édition 2016 de l'appel à création de tapisseries contemporaines verra ses lauréats désignés parmi 12 projets sélectionnés sur une centaine de dossiers, le 28 novembre prochain.

## La tapisserie, le mur et l'architecte

Le Corbusier y avait trouvé un nouveau terrain d'application de ses recherches murales : décor "nomade", la tapisserie entretient des rapports privilégiés avec l'architecture.

Cet automne, la Cité de la tapisserie propose aux architectes de renouer avec le médium tapisserie en accueillant un workshop international : "La tapisserie, le mur et l'architecte", du 13 au 19 novembre 2016.

Pendant une semaine, des équipes mixtes d'étudiants de l'École nationale d'architecture et de paysage de Bordeaux, de l'École nationale supérieure d'art de Limoges, du diplôme supérieur d'arts appliqués du Lycée des métiers du design et des Arts Appliqués Raymond Lœwy de La Souterraine (Creuse) et de l'Académie des Beaux-Arts d'Hangzhou (Chine) investiront les lieux pour travailler sur cette thématique, en collaboration avec des élèves lissiers du Brevet des métiers d'art "Art de la lisse" mis en place à la Cité de la tapisserie.

L'objectif du workshop est de permettre à l'architecte, le plasticien, le designer et le lissier de collaborer au projet d'un carton de tapisserie, produit des codes de représentation et de confection de leurs métiers respectifs. Ces projets d'équipe en co-construction devront être parfaitement informés des relations historiques entre architecture et tapisserie, et pourront trouver leur réalisation dans un espace intérieur ou extérieur de la Cité de la tapisserie.

Les équipes présenteront leur travaux au jury sous la forme de croquis ou d'images numériques le samedi 19 novembre. Le jury désignera dès la fin de l'après-midi les trois équipes lauréates.



Dans le cadre du workshop "La tapisserie, le mur et l'architecte", sera projeté en avant-première le film réalisé par Daniel Rousset, retraçant la réhabilitation de l'École nationale d'Art décoratif d'Aubusson pour la réalisation de la Cité internationale de la tapisserie, en présence de l'agence d'architecture Terreneuve, en charge du projet. **Lundi 14 novembre 2016 à 21h. Entrée libre.**

## Journées d'études de l'Association française des études textiles

En résonance avec la thématique du workshop, la Cité de la tapisserie accueille les Journées d'étude 2016 de l'AFET, les 25 et 26 novembre : "Architecture et textile : Aménager l'espace ; Rôle et symbolique des textiles dans les cultures nomades ou sédentaires". Un colloque qui fera date par le nombre et la qualité de ces communications, et dont la coordination scientifique est assurée par Françoise Cousin, ancienne responsable des collections textiles au musée du quai Branly, Bernard Jacqué, conservateur honoraire du musée du papier peint de Rixheim, Anna Leicher, conservateur des antiquités et objets d'art de Maine-et-Loire, Florence Valentin, doctorante à l'EHESS PARIS et Danièle Véron-Denise, conservateur honoraire du château de Fontainebleau. *Programme définitif et informations pratiques à venir.*

.....  
*Crédits :*

1. La Cité internationale de la tapisserie, le jardin à terrasses créé par la paysagiste Armelle Claude. © Cité internationale de la tapisserie.
2. *Les Nouvelles verdure d'Aubusson*, par Quentin Vaulot et Goliath Dyèvre, maquette de tapisseries, Grand Prix 2013 de la Cité internationale de la tapisserie. © Vaulot & Dyèvre
3. Tissage en cours des Nouvelles verdure d'Aubusson, à l'atelier de Nadia Petkovitch, Aubusson. © Cité internationale de la tapisserie.
4. *Structure*, d'après André Bloch, tissage Atelier Tabard, Aubusson, 1956. Collection Cité internationale de la tapisserie. © E.Roger / Cité internationale de la tapisserie.

## CONTACTS

### **anne samson communications**

Andréa Longrais  
andrea@annesamson.com | 01 40 36 84 32  
Camille Delavaquerie  
camille@annesamson.com | 01 40 36 84 34

### **Cité internationale de la tapisserie**

Rue des Arts BP 89 - 23200 AUBUSSON  
Séverine David  
severine.david@cite-tapisserie.fr | 09 72 48 15 65

www.cite-tapisserie.fr  
facebook.com/Aubusson.CitArt  
@CiteTapisserie

*La tapisserie d'Aubusson est inscrite sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco.*

*L'Union Européenne et la Région investissent dans ce projet.*

