

Louis XIV, roi de France de 1643 à 1715.



Je dis que les tapisseries d'Aubusson doivent désormais être bordées d'un liseré bleu !

L'Édit de Nantes (1598) qui permettait le libre exercice du protestantisme est annulé par Louis XIV, ce qui contraint au départ plus de 200 lissiers aubussonnais qui refusent de renoncer à leur foi. Plusieurs s'installent en Suisse et en Allemagne. La ville de Felletin, restée fidèle à la religion catholique, n'est pas touchée par cet exil mais pour Aubusson c'est une grande perte.



1665

XVIIe XVIIIe

J'ai attiré un peintre à Aubusson, Jean-Joseph Dumens. Chaque année, il doit créer un nouveau modèle de tenture, une bordure et trois tapis. J'ai aussi nommé un terroirier. Et j'ai par la suite fait créer une école de dessin avec le professeur Gilbert Finet, un peintre aubussonnais.



Louis XV, roi de France de 1715 à 1774.



Bach
Haendel
Rameau
Vivaldi
Scarlatti



Peintres, ils ont inspiré la tapisserie



Jean-Baptiste Oudry (1686-1755)
« Le Sérail du doguin », peinture à l'huile, 1734.



François Boucher (1703-1770)
« Portrait de Madame de Pompadour », peinture à l'huile, 1756.



Les ports européens développent leur activité avec les Empires coloniaux espagnols, portugais, anglais, français. Les navires partent au Mexique, en Amérique du Sud, au Canada, aux Indes ; des esclaves récupérés en Afrique sont échangés contre des produits exotiques (sucre, café...) ; c'est l'apogée de la traite négrière et ce que l'on nomme le commerce triangulaire.



Antoine Lavoisier (1743-1794)
Portrait de Monsieur de Lavoisier et sa femme. Huile sur toile, 1788, peinte par David.

J'ai découvert (et baptisé) l'oxygène, j'ai démontré son rôle dans la respiration, dans la combustion et dans la rouille.



Ils ont eu ma tête avec leur remise en cause du Roi tout puissant, du clergé et de la noblesse, plus d'argent dans les caisses du Royaume, la guerre, et cette famine qui a mis le peuple en révolte !

Louis XVI, roi de France de 1774 à 1792. Décapité en 1793.

1789

Révolution française

En 1665, une marque est apposée sur les tapisseries :

« M R D A » pour Manufacture royale d'Aubusson. Des règles sont établies : une durée minimum de 3 ans d'apprentissage, suivie de 4 ans de compagnonnage avant l'accès à la maîtrise ; des « jurés gardes » sont chargés de contrôler la qualité des dessins, des fils et la régularité du tissage.



Mon nom est Colbert, le roi m'a chargé de développer les richesses et le commerce de la France. J'ai fait attribuer aux ateliers d'Aubusson le titre de Manufacture royale.



Issac Newton (1643-1727)
Dessin d'après Gotlib.

J'ai découvert la loi de la gravitation universelle. Ce qui sera vraiment connu au XVIIIe siècle.



Voltaire (1694-1778)

J'ai écrit des contes : Zadig, Candide... des pièces de théâtre, des poésies, des textes philosophiques, dont un traité sur l'intolérance.

Au XVIIIe siècle, un nouvel état d'esprit conduit à comprendre le monde par la raison, les explications qui jusque là étaient tirées de l'intervention divine sont remises en cause. L'homme se place au centre de l'univers qu'il cherche à maîtriser. L'autorité d'une église toute puissante est contestée.



Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

Les lois doivent refléter la volonté du peuple. Pour les assurer, il faut un gouvernement représentant du peuple.

Je pense qu'il n'est pas bon que le roi ait à lui seul le pouvoir de créer les lois, de juger et de faire exécuter. Il devrait exister une séparation de ces pouvoirs !



Montesquieu (1689-1755)



Emmanuel Kant (1724-1804)

Utilise ta raison ! C'est la liberté sur la connaissance. J'ai partagé ce qui relève de la raison de ce qui la dépasse, distinguant la science de ce qui est de l'ordre de la croyance.



Denis Diderot (1713-1784)

J'ai créé une encyclopédie des sciences, des arts et des métiers avec mon ami mathématicien et physicien Jean D'Alembert.



Beethoven
Haydn
Mozart

La Révolution, en mettant un terme à la Manufacture Royale, plonge Aubusson dans de grandes difficultés. Les manufactures privées n'ont pratiquement plus de commandes, le chômage touche les tapisseries, c'est le début d'une crise dont ils ne sortiront qu'au cours du XIXe siècle sous l'impulsion de quelques grands manufacturiers qui vont pour partie s'orienter vers la production de tapis.

XVIIe siècle

La Manufacture Royale d'Aubusson

XVIIIe siècle : Siècle des Lumières (lumières de la raison et lumières sur les connaissances)